



4 LABORATORI ARTISTICI:

Rivolti ai giovani tra i
18 e i 29 anni.

LABORATORIO "MELTING PAINT"

**Laboratorio di Pittura alternativa di
Andrea Legnaioli, Daniela Ferzola**
Da sabato 27 settembre 2014
(tutti i sabato - h. 14.00-18.00 - 4 incontri complessivi)
Sede: Forum di Omegna c/o Spazio Coworking

Il Laboratorio introduce ai linguaggi alternativi della pittura: illustrazione, graffiti, fumetto. Percorso dallo story-board alla striscia fumetto (creazione di un personaggio con lo sviluppo di una storia).

LABORATORIO "OUT OF PAINT"

**Laboratorio di Pittura scenografica
di Jill Ruschetti, Arianna Melloni**
Da giovedì 2 ottobre 2014
(tutti i giovedì - h. 18.00-21.00 - 55 ore complessive)
Sede: Forum di Omegna c/o Spazio Coworking

Il laboratorio mira a coinvolgere i partecipanti nella creazione di fondali e scenografie che riprendano e valorizzino l'evoluzione iconografica e poetica dell'opera di autori di favole e racconti per bambini ed altri narratori locali; con particolare riferimento alla figura di Gianni Rodari.

Invia una mail a infopigmentom@yahoo.it
oppure visita il sito pigmentom.weebly.com



Il progetto sostenuto nell'ambito dell'Accordo in materia di Politiche giovanili stipulato tra Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento Gioventù e Regione Piemonte.



4 LABORATORI ARTISTICI:

Rivolti ai giovani tra i
18 e i 29 anni.

LABORATORIO "PAINT OUT"

Laboratorio di Pittura creativa di Jill Ruschetti
Da martedì 7 ottobre 2014
(tutti i martedì - h. 18.00-21.00 - 55 ore complessive)
Sede: Forum di Omegna c/o Spazio Coworking

Il laboratorio mira ad introdurre alla conoscenza di varie tecniche decorative, per applicarle a tutti i materiali di riciclo e non. Le attività pratiche sono orientate alla creazione di oggettistica rigenerata dalla rielaborazione pittorica.

LABORATORIO "PITTURA IN GENERE"

Laboratorio di Pittura di Lorenza Boisi
Da sabato 7 marzo 2015
(3 incontri complessivi - h. 9.00-13.00/14.00-18.00)
Teoria - 3 ore al giorno/ Pratica - 5 ore al giorno Sede:
Associazione Culturale Mastronauta

Il laboratorio prevede una serie di lecture teoriche sul panorama storico della pittura, con accento sulla pratica del presente contemporaneo. È previsto un focus sulla pittura di genere, sullo Still-Life nella tradizione contemporanea, momenti di composizione installativa del soggetto, lavoro di disegno e composizione, confronto di critica collettiva.

Invia una mail a infopigmentom@yahoo.it
oppure visita il sito pigmentom.weebly.com

